

Portrait : Yassine Belattar « gère » à Sevran

Yassine Belattar a présenté son spectacle d'humour « Ingérable » à la Micro-Folie Sevran le 23 septembre. C'est un artiste engagé, un entrepreneur, mais aussi un homme attaché à Sevran qu'il connaît bien

Les multiples casquettes de Yassine Belattar

« Ingérable » est « un spectacle qui fédère autour du rire, pour rire les uns avec les autres, et non contre les autres, dans la tradition française du rire politique. Son moteur est : comment la France a-t-elle pu faire autant de différences entre ses enfants ? Le spectacle a évolué depuis 2012, il a au moins deux vies : avant et après les événements tragiques que sont les attentats de Paris ».

Mais Yassine Belattar a plus d'une flèche à son arc. L'humoriste, chroniqueur et animateur de radio et TV fonde en 2006 avec Thomas Barbazan la société de production Ewah, qui valorise un humour engagé à la Pierre Desproges. *« J'ai deux casquettes, artiste et investisseur ».*

Un artiste engagé pour revaloriser les banlieues

L'artiste est engagé pour valoriser l'image des banlieues mais il ne se considère pas comme « la voie des banlieues » ou « une voie des banlieues ». *« En fait, je suis un père de famille, artiste et entrepreneur qui émane des ces quartiers. J'y suis attaché parce qu'une partie de mon public, qui m'a construit, vient de là-bas, et je suis toujours engagé sur ces questions. Plus on en parle, mieux ce sera. Les médias ont beaucoup collaboré à construire une image négative. Mais aujourd'hui avec les réseaux sociaux, la banlieue s'autorise à reconstruire sa propre réputation ».*

Une attache particulière à Sevran

Une partie de la famille de Yassine Belattar y habite ou y a vécu, il y a des amis. D'ailleurs, il a réagi par humour au reportage « Dossier tabou » de Bernard de La Villardière du 28 septembre 2016 : *« J'ai vu le documentaire et je me suis dit qu'il fallait répondre ».* Sollicité par les habitants, il a réalisé une vidéo (« Vive la France, vive Sevran ! ») où des Sevranais font du playback sur des chansons françaises ([lien](#)). Une vidéo qui a fait le buzz (plusieurs médias comme « Les Inrocks » ou « L'Express » en ont fait le relais) : *« Un copain a lancé l'idée de faire une pétition signée par les Sevranais. J'ai pensé qu'il fallait trouver autre chose. Quand je suis arrivé à Sevran, tout s'est fait naturellement. Quand on vient montrer le meilleur des habitants, il suffit d'être courtois, sympathique. Avant d'être Sevranais, ce sont des Français attachés à leur ville. Les immeubles ne sont pas représentatifs des gens : ceux qui habitent ces barres sont magnifiques. »* Yassine Belattar est prêt à utiliser sa notoriété pour montrer un nouveau visage des banlieues : après le succès de la vidéo, vingt villes l'ont contacté. *« N'importe quelle ville de banlieue peut travailler son image à partir de ce que je fais. »*

Mais jouer à Sevran a une résonance particulière pour lui :

« J'ai beaucoup de dates, je suis fier d'aller dans toutes les villes, mais l'émotion est encore plus forte à Sevran. Les gens de banlieue sont ma famille à vie, et plus particulièrement à Sevran parce qu'il y a une partie de ma

« vraie » famille. »

C'est aussi ici qu'il va démarrer sa nouvelle entreprise : *« Ce qui m'intéresse davantage maintenant, ce sont les projets physiques dans les quartiers. À Paris, j'investis dans des lieux culturels (Yassine Belattar est notamment propriétaire du Théâtre de Dix Heures, ndlr), et en banlieue j'investis dans l'immobilier. [Je suis très fier de commencer par Sevran. Je ne peux pas en dire plus.](#) »*

Inauguration du Jockey Club avec Yassine Belattar

[Le bar de Sevran, qui avait subi une polémique après un reportage l'ayant présenté comme excluant les femmes, renaît. L'humoriste Yassine Belattar en est devenu un actionnaire et une inauguration a eu lieu le 8 mars, Journée internationale des droits des femmes.](#)

Publié le 12 mars 2018