

Thomas Hellman : Rêves américains, de la ruée vers l'or à la grande crise

Musique du Monde : vendredi 6 avril à 20h30 à l'espace François-Mauriac

Le spectacle, à mi-chemin entre le théâtre, le spectacle musical et le conte, explore l'histoire américaine, à partir de chansons tirées du répertoires folk et blues de l'époque, d'extraits d'œuvres littéraires (Steinbeck, H.D Thoreau et autres) et de textes de Thomas Hellman, qu'il met en musique.

Avec une mise en scène de Brigitte Haentjens, le spectacle présente un trio de musiciens et de voix, avec Olaf Gundel et Sage Reynolds.

Thomas Hellman est né à Montréal, d'un père américain et d'une mère française. Ses six albums, en français et en anglais, lui ont valu de nombreux prix, dont le prix Félix-Leclerc au Québec, et, à deux reprises, le Coup de Cœur de l'Académie Charles-Cros en France.

Il a remporté également le 1er prix de la Bourse Rideau 2017, le prestigieux prix des diffuseurs francophones.

www.thomashellman.com

Idée originale et direction artistique : Thomas Hellman

Mise en scène : Brigitte Haentjens et Thomas Hellman

Musiciens : Thomas Hellman : voix, guitare, banjo, harmonica, piano / Olaf Gundel : voix, percussions, banjo, dulcimer, piano / Sage Reynolds : voix et contrebasse / Stéphane Grimm : technicien son Direction de production : Julie Abran

Conception des éclairages : Anne-Marie Rodrigue Styliste : Julie Charland

Sonorisation : Catherine Sabourin

Production : Productions Onimus

Textes et musiques : J. Keirn Brennan, Robert Burns, Elizabeth Cotten, Georges S. Davis, Jay Gorney, Woody Guthrie E. Y. Harburg, Thomas Hellman, Francis D. Henry, Johnny Marvin, Frank H. Mayer Jimmie Rodgers, Jacques Sevin, Merle Travis, John Steinbeck, Henry D. Thoreau et autres auteurs oubliés par l'histoire.

Renseignement et Inscriptions

Vendredi 6 avril 2018 à 20h30

à l'espace François-Mauriac ([plan](#))

51, avenue du Général-Leclerc
93270 Sevran

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 € -> [voir le détail des tarifs](#)

Publié le 22 mars 2018