

Spectacle C'Franc à la Micro-Folie - 21/02

La chanson française, je l'ai toujours aimée. Barbara, Brel, Brassens, mon Dieu que c'est beau. Je ne me sens jamais aussi français qu'à leur écoute. Poser de la danse hip hop dessus est un challenge inspirant. (...) C'est musicalement risqué, symboliquement aussi peut-être... sortir des zones de confort et accepter sans concession cette gageure pleine de promesses.

Mehdi Slimani - auteur du spectacle



