



DOSSIER

NEXT
URBAN
LEGEND #8



WEEK-END
DANSE HIP HOP

SPECTACLE VENDREDI 22 MARS À 20H30
BATTLE DIMANCHE 24 MARS À 15H
À LA SALLE DES FÊTES

Réservation et renseignements : 01 49 36 51 75

Sevran
www.ville-sevran.fr

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

3

LE SPECTACLE - vendredi 22 mars

5

- **Un spectacle éphémère inédit**
Nicolas Huchard / Mamson / Cain et Céline
- **Flash Players, entre ombre et lumière**
Compagnie Chute libre

LE BATTLE - dimanche 24 mars

8

- **Le battle, un événement incontournable**
- **Les membres du jury de cette 8^e édition**
Bruce Blanchard / Khalil / Scramblelock / Marvel

Loïc Riou et Next Urban Legend

10

A venir : le concours chorégraphique du 18 mai

10

Informations pratiques

11

LE MEILLEUR DU HIP HOP À SEVRAN

Organisé par Next Urban Legend en partenariat avec la Ville, le week-end hip hop est de retour à Sevrans pour une 8^e édition. Entre spectacles et battle, le meilleur de la discipline est au rendez-vous les 22 et 24 mars.

LE HIP HOP ET SEVRAN, UNE LONGUE HISTOIRE

Les cultures urbaines sont une force vive à Sevrans. La ville entretient notamment un lien particulier avec la danse hip hop, discipline installée sur le territoire depuis des décennies. Loïc Riou, professeur de hip hop au conservatoire, est trois fois gagnant de la célèbre rencontre de danse internationale Juste Debout. En 2012, il fonde l'association Next Urban Legend qui co-organise avec le service culturel de Sevrans le week-end hip hop.

UN WEEK-END DÉDIÉ AU HIP HOP, ENTRE ART ET COMPÉTITION

Ce week-end est avant tout un moment de partage et de découverte autour de la danse hip hop. Il est composé de deux moments clés : **une soirée de spectacles le vendredi 22 mars et un battle le dimanche 24 mars.**

UNE SOIRÉE DE SPECTACLES

Plusieurs chorégraphes reconnus présentent un spectacle éphémère totalement inédit : Nicolas Huchard, Mamson et le célèbre duo Cain et Céline. En décembre 2018, ils ont chacun sélectionné entre cinq et dix danseurs sur plus de 160 candidats lors d'auditions à la Juste Debout School (Paris). Ensemble, ils présentent en exclusivité trois chorégraphies spécialement créées pour l'occasion. La soirée se poursuit avec la compagnie Chute Libre qui présente « Flash players ». Un spectacle construit entre ombre et lumière où musique urbaine et airs d'opéra s'alternent pour une danse énergique à couper le souffle. D'autres numéros et surprises ponctuent la soirée. Amateurs ou professionnels, en solo ou en groupe... la soirée est jalonnée par leurs shows.

Vendredi 22 mars à 20h30 / Salle des fêtes de Sevrans
Tarifs : 8 € / 6 € / 4 €



LE MEILLEUR DU HIP HOP À SEVRAN

UN BATTLE DE LÉGENDE

Dimanche 24 mars, place à la compétition ! Le battle Next Urban Legend, devenu aujourd'hui un rendez-vous hip hop incontournable, est de retour pour une 8^e édition. Tour à tour, 32 danseurs internationaux s'affrontent un contre un pour séduire le public et le jury. Chaque juré représente un style de danse : Bruce Blanchard le hip hop, Khalil le break, Scramblelock le locking et Marvel le popping. Qui sera la prochaine légende urbaine distinguée par cette compétition de haut niveau ?

Dimanche 24 mars, présélections à 12h, battle à 15h / Salle des fêtes de Sevrans

Tarifs : 8 € / 6 € / 4 €



© Little Shao

LES 22 ET 24 MARS, LES AMATEURS DE CULTURE HIP HOP ONT RENDEZ-VOUS À SEVRAN

Adèle Vincent
01 41 52 41 33
avincent@sevrangrandparis.fr

Loïc Riou
06 67 09 08 91
lolo_koodta@hotmail.com



© Nataniel Halberstam

LE SPECTACLE

UNE SOIRÉE DE SPECTACLES

Vendredi 22 mars à 20h30
Salle des fêtes de Sevrans
Tarifs : 8 € / 6 € / 4 €

UN SPECTACLE ÉPHÉMÈRE INÉDIT

Il y a quelques mois, l'association Next Urban Legend organisait des auditions à la Juste Debout School (Paris) avec quatre chorégraphes prisés de la scène hip hop : Nicolas Huchard, Mamson et le célèbre couple Cain et Céline. Chacun d'entre eux a choisi entre cinq et dix danseurs sur plus de 160 candidats. Ces personnalités et les heureux sélectionnés ont préparé ensemble trois chorégraphies inédites pour un spectacle éphémère à découvrir le 22 mars.



© NXUL



© NXUL

LES CHORÉGRAPHERS DU SPECTACLE

Nicolas Huchard



DR

Nicolas Huchard est un danseur et chorégraphe originaire de la région parisienne. A 6 ans, il commence la danse en intégrant une école de cirque et de comédie musicale. Il rejoint ensuite l'académie internationale de danse de Paris (A.I.D) et participe au projet « Le Boléro de Ravel » sous la direction de Maurice Béjart. Très vite, Nicolas se rend aux Etats-Unis pour développer son art au sein de divers studios (les célèbres Broadway Dance Center et Millenium Dance Complex entre autres). Ces dernières années il a travaillé auprès de nombreuses célébrités (David Guetta, Madonna, Ben l'Oncle Soul, Christine & The Queens, Angèle...) et se déplace aux quatre coins du monde pour transmettre sa passion.

LES CHORÉGRAPHERS DU SPECTACLE

Mamson



© DR

Membre des crews Wanted Posse et Serial Stepperz, Mamson est l'un des précurseurs de la house dance en France. C'est en 1996 qu'il fait ses premiers pas de danse à Noisiel (77). Il commence par le breakdance et est très vite repéré par le Wanted Posse en 1999. En 2001, c'est la première compagnie française à remporter le titre de champion du monde lors du Battle Of The Year (Allemagne). La vision de la danse de Mamson se modifie progressivement. L'envie d'apprendre et de connaître de nouveaux horizons le poussent peu à peu vers le hip hop et la house dance. Il remporte de nombreux battles et concours à travers le monde (House Dance International 2010 New York, House Dance UK 2010, Funkin' Stylez 2011 Allemagne, Juste Debout Steez 2012, World Dance Colosseum 2012 Japon...)

Cain et Céline



© DR

Binôme de chorégraphes reconnus, habitués des scènes et des plateaux télé, Cain et Céline Kitsaïs dansent ensemble depuis plus de 10 ans. Polyvalents et pluridisciplinaires, ils aiment mélanger les styles selon leurs projets artistiques : hip hop, moderne, afro et même danses de salon. Depuis 2013, ils ont créé le concept « Le Labo » : un répertoire d'expérimentations chorégraphiques. Leur but est de faire fusionner plusieurs énergies et techniques de danse entre elles ; et de créer le « mouvement » à partir d'une musicalité très pointue. Le Labo se diffuse sur scène, en vidéos et en workshops. Leur credo : « *La danse est un paysage aux multiples horizons, sans frontières. Universelle, elle se partage.* »

FLASH PLAYERS, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE



© Florent Sorin

Après le spectacle éphémère, les danseurs de la compagnie Chute libre investissent la scène. Dans « Flash Players », inspiré de « Faber » de Tristan Garcia (2016), chacun essaie de trouver sa place, autant sur scène que dans la société. Le héros du roman, Faber, incarne de façon troublante les rêves perdus d'une génération qui a eu vingt ans dans les années 2000, tentée en temps de crise par le démon de la radicalité.

Sur scène, 6 danseurs hip hop, 6 projecteurs...

Dans le noir du théâtre, une lueur jaillit, une silhouette s'installe. Sur un air d'opéra, six danseurs hip hop apparaissent, indomptables, témoins d'une époque mouvante.

Mais ils ne sont pas seuls, le rythme urbain est bien là... Les corps chauffent car les projecteurs sont des partenaires de scène, compagnons d'une danse vitaminée qui se construit entre ombre et lumière.

Dans cette forêt électrique, chacun veut encore croire en la possibilité d'être quelqu'un.

Musique urbaine et airs d'opéra s'alternent au rythme des mouvements, dans une ambiance de crépuscule, hypnotique.

« Flash Players » fait de la danse et de la lumière des armes poétiques pour lutter contre la torpeur.

Mise en scène et chorégraphie : Pierre Bolo et Annabelle Loiseau

Danseurs et interprètes : Abdeslam Mouhajir, Gabriel Um Tegue, Floriane Leblanc ou Lise Dusuel, Kevin Ferré, Andrege Bidiamambu, Annabelle Loiseau

Mise en lumière : Mickaël Leroux

Création et adaptation musicales : Pierre Bolo

Costumes : Annabelle Loiseau

Coproduction et soutien : Ministère de la Culture, DRAC Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Ville de Nantes, La Fabrique à Nantes, Le Pont Supérieur (Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant), Festival Tout Simplyment HipHop - Association

LE BATTLE, UN ÉVÉNEMENT INCONTOURNABLE

DIMANCHE 24 MARS, PLACE À LA COMPÉTITION !

Après sept premières éditions à succès, le battle Next Urban Legend s'est inscrit parmi les événements hip hop qui comptent. Dimanche, la salle des fêtes de Sevrans se transforme pour l'occasion : au centre, les danseurs venus des quatre coins du monde (Canada, Suède, Allemagne, Angleterre entre autres) s'affrontent à même le sol dans une ambiance survoltée. Ces duels renouent avec les formes originelles de la danse hip hop : compétition, créativité, improvisation...

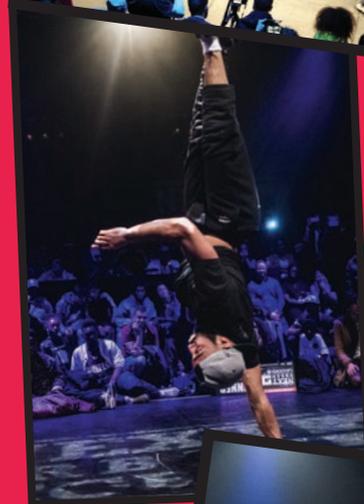
Le rendez-vous est à 12h pour les candidats. Au total sept d'entre eux seront retenus par catégorie (locking, popping, break, hip hop). Ils rejoindront ensuite quatre invités exceptionnels immédiatement qualifiés pour le battle. Tous tenteront de décrocher le titre tant convoité de « Next Urban Legend ». Quatre pointures de la danse auront la lourde tâche de départager les concurrents. Ils représentent chacun un style : Bruce Blanchard le hip hop, Khalil le break, Scramblelock le locking et Marvel le popping. Le speaker du battle est Youval. Danseur et chorégraphe, il anime depuis des années la compétition.

**Créativité, respect et dépassement de soi
seront les maîtres mots !**

Un battle est une compétition où, guidés par la musique d'un DJ, les danseurs s'affrontent un contre un dans chaque catégorie :

- **LOCKING**
musical et très expressif, le locking se danse principalement avec les pointes, le bassin et les expressions du visage
- **POPPING**
contraction et décontraction de tous les muscles en rythme, mouvements robotisés ou désarticulés
- **BREAK**
aspect acrobatique et figures au sol
- **HIP HOP OU NEW STYLE**
né dans les années 1990/2000, le hip hop s'inspire de la tendance New Jack qui mélange le RnB, la soul et le rap, et qui s'inspire de tous les autres styles de hip hop

Dimanche 24 mars, présélections à 12h / battle à 15h
Salle des fêtes de Sevrans
Tarifs : 8 € / 6 € / 4 €



LES MEMBRES DU JURY DE CETTE 8^E ÉDITION



BRUCE BLANCHARD

HIP HOP

Elevé dans la culture africaine où la danse occupe une place centrale, Bruce Blanchard découvre le hip hop en 1993. Aujourd'hui chorégraphe, directeur artistique et danseur, il est internationalement connu par son style unique en hip hop. Il a remporté plusieurs battles dans cette catégorie, a dansé pour de nombreuses personnalités et a donné des masterclasses dans le monde entier. Il a été juré pour le plus grand événement hip hop au monde, le Juste Debout.



SCRAMBLELOCK

LOCKING

Marc Sakalauskas, alias Scramblelock, est originaire de Hamilton au Canada. Il se découvre très tôt une véritable passion pour la danse. En 2000, il découvre le locking et entreprend de nombreux voyages pour rencontrer et apprendre des danseurs qu'il admire (Don Campbell, Fluky Luke, OG Skeeter Rabbit et bien d'autres). Après avoir remporté plusieurs concours internationaux, Marc continue de se lancer des défis. Son style est reconnu pour sa précision et sa musicalité qui ne proviennent que d'une formation assidue et d'une passion pour la funk.



KHALIL

BREAK

Khalil Chabouni aka Khalil tombe dans la danse un dimanche de l'an 2000 en assistant au Battle Of The Year dans sa ville de Montpellier. Il enchaîne alors les battles et intègre le Vagabond crew. Actuellement, il évolue avec Legiteam Obstruxion. Habitué aux compétitions, le jeune danseur a remporté plusieurs titres nationaux et internationaux. Depuis 2016, il exprime son art par le biais de l'univers chorégraphique. En 2017, il confirme ses envies de nouvelles horizons artistiques en intégrant l'équipe du CCN de La Rochelle, compagnie Accrorap dirigée par Kader Attou.



MARVEL

POPPING

Membre du crew anglais Monsterz Crew UK, Marvel est un danseur accompli spécialisé en popping. Il a dansé aux États-Unis, en Azerbaïdjan et à Abu Dhabi. Marvel a représenté le Royaume-Uni à de nombreuses compétitions internationales, notamment au Japon (Allstyle Battle), au Portugal (Eurobattle Cypher), en Allemagne (Battle Of The World) et en Espagne (Juste Debout). Mettant l'accent sur la créativité et le caractère, il s'efforce en permanence de développer de nouveaux concepts afin d'élever son style à un autre niveau.

LES ORGANISATEURS

LOÏC RIOU ET NEXT URBAN LEGEND

En 2001, le hip hop est entré au conservatoire de Sevrans au même titre que la danse classique, contemporaine et modern jazz. Ce choix précurseur n'a rien de détonnant pour la Ville de Sevrans qui met depuis toujours à l'honneur les cultures urbaines, forces vives du territoire. La ville entretient notamment un lien particulier avec la danse hip hop, discipline présente sur la commune depuis des décennies.

Loïc Riou, professeur de hip hop au conservatoire, fonde en 2012 l'association Next Urban Legend qui co-organise avec le service culturel les événements hip hop. Cette même année, il lance le premier battle Next Urban Legend. Année après année, la programmation s'enrichit et le public est toujours plus nombreux. 8 ans après, le succès ne se dément pas.

Danseur, chorégraphe, organisateur d'événements, professeur et même créateur de vêtements... Loïc Riou est un hyperactif. Plus de 20 ans de hip hop et 15 ans d'enseignement pour le danseur spécialisé en locking, membre du crew Légendes urbaines. C'est d'ailleurs dans la catégorie locking qu'il est trois fois gagnant de la célèbre rencontre de danse internationale Juste Debout.

« J'ai envie d'impulser une dynamique à Sevrans. La danse m'a fait vivre des moments extraordinaires, ouvert de nouveaux horizons et découvrir des personnes formidables. J'ai à cœur de partager ma passion, de montrer aux gens qu'il est possible de réaliser ses envies. Je suis porteur des projets, mais il y a une grosse équipe derrière moi qui s'active par passion et par envie de transmission. La plupart des organisateurs sont sevransais et ont cette volonté de booster leur ville. » Loïc Riou



© Little Shao



© Nataniel Haberstan

À VENIR : LE CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE HIP HOP

Le 18 mai, Next Urban Legend et la ville s'associent à nouveau pour la quatrième édition du concours chorégraphique hip hop. Il rassemble une vingtaine de groupes de danseurs présélectionnés par des auditions. Ils s'affrontent sur scène et en public dans trois catégories : espoir, expert et duo. Une compétition mais aussi un véritable spectacle ! Amateurs et professionnels rivalisent de créativité sous le regard attentif du jury qui aura la lourde tâche en fin de spectacle de décider des trois heureux gagnants.

Samedi 18 mai à 20h30
Salle des fêtes de Sevrans
Tarifs : 8 € / 6 € / 4 €

INFORMATIONS PRATIQUES

SALLE DES FÊTES DE SEVRAN

9, rue Gabriel-Péri (centre-ville) 93270 Sevrans

RER B : Sevrans-Livry (direction Mitry-Claye)

En voiture depuis Paris

Prendre l'autoroute A3 direction Roissy Charles-de-Gaulle, sortie Aulnay centre (D115) jusqu'au carrefour de la D44 et prendre à droite direction Sevrans centre. Ensuite, les différents quartiers sont indiqués.

Tarifs :

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit* : 6 €

Tarif carte émois : 4 €

* Familles nombreuses, plus de 60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, moins de 20 ans, groupes de plus de dix personnes.

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS :

Service culturel

6, avenue Robert-Ballanger 93270 Sevrans

01 49 36 51 75

Mail : billetterie@ville-sevrans.fr



CONTACTS PRESSE :

ADÈLE VINCENT

01 41 52 41 33

avincent@sevrangrandparis.fr

LOÏC RIOU

06 67 09 08 91

lolo_koodta@hotmail.com

RÉSERVATIONS :

Service culturel

01 49 36 51 75

Mail : billetterie@ville-sevran.fr